

## JORGE RÍOS

Dirección: Avda de España 225. 2-16  
Las Rozas, Madrid 28231

Teléfono: 639 35 34 83  
91 639 45 11

e-mail: [jorgerios@jorgerios.com](mailto:jorgerios@jorgerios.com)  
URL: [www.jorgerios.com](http://www.jorgerios.com)

Lugar y fecha  
de nacimiento: Madrid, 1967

## FORMACIÓN ACADÉMICA

1992 **Licenciado en Bellas Artes, especialidad Pintura**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

1996 Curso de Dibujo Técnico (320 horas)  
1995 Curso de Adaptación Pedagógica (C.A.P.)  
1993 Curso de Vídeo Profesional: producción, guión, realización, cámara,  
técnica de video, sonido, storyboard y dirección artística. (1200  
horas)  
1991 Curso de Dibujos Animados. (600 horas)  
1984-86 Prácticas en el Taller de Imagen del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.  
Cortos en vídeo y cine 16 mm

## OTROS ESTUDIOS

1986-90 Solfeo y Percusión.  
Real Conservatorio de Música de Madrid

## INFORMÁTICA

**Herramientas 3d:** Maya 8, 3D Studio Max (primeras versiones)  
**Herramientas 2d:** Adobe Photoshop, Illustrator

**IDIOMAS** Español (Lengua materna)  
Inglés (Fluido)

## EXPERIENCIA LABORAL

**Area de actividad:** **INFOGRAFIA, DISEÑO Y ANIMACION 3D**

2005- 2007 **Responsable departamento 3D**  
• **Lunatus Comunicación Audiovisual**

**Finalista concurso internacional de diseño de automóviles**

Diseño en exhibición en el Salón Internacional del Automóvil de  
Detroit, NAIAS. 9-24 Enero 2005

• **Michelin Challenge Design**

2002-2004 **Diseño de producción para documentales** estereoscópicos sobre  
vulcanismo (3D e imagen real). Parque temático Santa Ana. Madeira  
**Reconstrucción infográfica** del Convento de San Francisco de  
Silos. Infografía de la exposición audiovisual permanente y recorrido  
virtual

	<p><b>Dirección artística y supervisión técnica</b> de 3 videojuegos deportivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diseño, modelado, texturizado, iluminación y animación de 3 escenarios, objetos y personajes: (monte Angrilú, río Sella, estadio de atletismo)</li> </ul> <p><b>Reconstrucción infográfica</b> de la Iglesia de Santo Domingo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Infografía de la exposición audiovisual permanente y recorrido virtual</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lunatus Comunicación Audiovisual</b></li> </ul>
	<p><b>Simulación infográfica arquitectónica.</b> Campus Empresarial BSCH. Boadilla del Monte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Telson-Daikiri</b></li> </ul>
	<p><b>Simulación infográfica arquitectónica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ross y Asociados Arquitectura</b></li> </ul>
2001-2002	<p><b>Dirección artística y supervisión técnica</b> del documental estereoscópico sobre la Antártida "La Ciudad de Hielo", ocupándome de los aspectos que se citan a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diseño de producción y guión técnico.</li> <li>-Diseño de los diferentes elementos que aparecen en el corto: vehículos, interfaz, paisajes naturales, escenarios interiores.</li> <li>-Story Board.</li> <li>-Supervisión del equipo de modelado 3d (Maya-4) de la empresa y de empresas subcontratadas.</li> <li>-Supervisión de efectos especiales infográficos.</li> <li>-Acabados finales 3d, iluminación y texturizado.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lunatus Comunicación Audiovisual</b></li> </ul> <p><b>Banners</b> web Campaña Plan Nacional Sobre Drogas. Ministerio del Interior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agencia publicitaria His Master's Choice</b></li> </ul>
1999-2001	<p><b>Animaciones</b> para la serie Defensor 5. Maya-3. 28 capítulos de media hora. (Emitida 2001, TVE-1, TVE-2).</p> <p><b>Simulación infográfica de sets para televisión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Globomedia</b></li> </ul>
1995-99	<p><b>Desarrollo de páginas web, juegos y otras aplicaciones multimedia</b> para diferentes empresas y organismos, realizando los siguientes trabajos:</p> <p><u>Programa interactivo sobre el Monasterio de El Escorial</u> Desarrollado para Patrimonio Nacional.</p> <p><u>Juego para plataforma PC y Arcade Casino Európolis</u> Integra reconocimiento de voz y captura de movimiento.</p> <p><u>Aplicación interactiva para configuración de automóviles</u> desarrollada conjuntamente con FIAT (Italia) y VITEC (Francia) que integra 3d en tiempo real, video y conexión con bases de datos.</p> <p>PÁGINAS WEB: Nekkar, Bertola, Alison, Abelló Farmacia, Anaya Multimedia, Hiperkids, Lodisoft, Museo Thyssen-Bornemisza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(S.I.P. Sistemas de Imagen y Palabra)</b></li> </ul>
1992-97	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Imagen corporativa (logo, papelería, etc.), web y vídeo corporativo.</u> Dare 2 bit! (Empresa de distribución de contenidos a través de Internet).</li> <li>• <u>Simulaciones arquitectónicas</u> y proyectos de urbanismo. Spectra XXI.</li> <li>• <u>Escenarios virtuales para televisión</u>, desarrollo de sistema de cámaras virtuales e interfaz de usuario. Tyve.</li> <li>• <u>Realización en vídeo</u>, fotografía, publicidad gráfica e infografía. (Reycasa, gestión inmobiliaria).</li> </ul>

**Area de actividad: ILUSTRACIÓN EDITORIAL**

- 2007- Actualidad      **Ilustraciones e infografías**  
Enciclopedia de la Democracia; Enciclopedia Episodios Nacionales  
• **El Mundo. Unidad Editorial**
- 2002-2004      **Diseño de cubiertas e ilustraciones interiores**  
-División Profesional:  
*Guía Completa de Coaching en el trabajo.* Perry Zeus-Suzanne Skiffington  
*¿Qué es Seis Sigma?* Peter S. Pande-Larry Holpp  
-Psicología/Autoayuda:  
Serie Actúa. Diez títulos. Varios autores.  
-División de Medicina:  
*Reproducción Humana.* J. Remohi-A. Pellicer-C. Simón.  
*Farmacología y Terapéutica Veterinaria.* L. M. Botana-F. Landoni-T. Martín.  
*Cirugía.* Durán.  
*Patología General.* J. García Conde-J. Merino Sánchez-J. González Macías.  
• **Editorial McGraw-Hill Interamericana de España**
- Ilustraciones *Guía de Salud Infantil.***  
(500 páginas 1000 Ilustraciones color).  
• **Editorial Susaeta**
- 1999      **Traducción** del libro: *Digital Character Animation II*  
George Maestri. 1999. Editorial: New Riders Publishing.  
• **Editorial Anaya Multimedia**

**Area de actividad: ENSEÑANZA AUDIOVISUAL**

- 2002-2004      **Profesor de infografía 3D**  
Curso impartido a profesores. Octubre 2004.  
Maya 6 sobre Silicon Graphics.  
• **Universidad Rey Juan Carlos**
- Profesor de Comunicación Audiovisual.** Curso 2002-2003  
Asignaturas:  
-Edición de imagen de síntesis y realidad virtual  
-Diseño de aplicaciones multimedia  
-Taller de aplicaciones multimedia  
Prácticas con Maya y Jaleo sobre Silicon Graphics  
• **Universidad Francisco de Vitoria**
- 2001-2002      **Profesor de diseño e infografía 3D**  
• **Instituto Europeo di Design**
- 1999      **Profesor 3d Studio Max**  
• **(INEM)**
- 1992-97      • **Profesor de Photoshop**  
**Academia Superior de Informática de Las Rozas**

## ARTES PLÁSTICAS

### PREMIOS

1996	III Premio de pintura de Pozuelo
1996	XI Bienal internacional del deporte en las Bellas Artes
1995	II Premio de pintura de Pozuelo
1995	XIII Concurso Blanco y Negro
1994	Concurso de escultura del Colegio de Ingenieros de Caminos
1994	Concurso de pintura de la Fundación Amigos de Madrid
1992	Concurso de pintura del Colegio de Ingenieros de Caminos de Madrid
	Dibujo Juvenil Bruguera
	Murales en el Metropolitano de Madrid

### EXPOSICIONES

1996	Museo Español de Arte Contemporáneo
1995	Foro cívico cultural de Pozuelo
1995	Casa de Vacas de Retiro
1994	Sala Almagro
1994	Sala Príncipe de Asturias
1993	Sala Mejía Lequerica
1992	Sala Almagro
1991	Sala EL Horno
1990	Sala La Vaquería