

JORGE RÍOS BENITO

e-mail: jorge.rios@post.com
URL: www.jorgerios.com
Instagram: [jorgerios_art](https://www.instagram.com/jorgerios_art)

FORMACIÓN ACADÉMICA

1993 **Licenciado en Bellas Artes.** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
1995 **Curso de Aptitud Pedagógica (C.A.P.)** ICE/UCM

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ENSEÑANZA

2019-20 **Profesor de Dibujo Técnico y Arte. • Institutos CAM**
(docencia en inglés)

2018-19 **Profesor de Dibujo Técnico. 1º 2º Bachillerato.**
Technology and Robotics Teacher. ESO.
• **Antavilla School.** (docencia en inglés)

2017-18 **Technology, Robotics, Art and ICT Teacher.** (sustitución)
• **Colegio Highlands Los Fresnos.** (docencia en inglés)

2017 **Profesor de Edición y Postproducción.** (sustitución)
Profesor de Medios Técnicos Audiovisuales y Escénicos.
• **Universidad Europea.**

2012-2013 **Profesor de Realización Multimedia.**
• **Universidad Europea.** (sustitución)

2010-2011 **Profesor de Dibujo Técnico e Historia del Arte: 1º 2º Bachillerato.**
Formación Plástica: Educación Secundaria. (sustitución)
• **Colegio Los Peñascales**

2006 **Profesor de Infografía 3D.**
Curso impartido a profesores.
3D Maya / Silicon Graphics.
• **Universidad Rey Juan Carlos**

2003-2004 **Profesor de Comunicación Audiovisual.**
-Edición de Imagen de Síntesis y Realidad Virtual
-Diseño de Aplicaciones Multimedia
-Taller de Aplicaciones Multimedia
3D Maya / Jaleo/ Silicon Graphics
• **Universidad Francisco de Vitoria**

2000-2002 **Profesor de Diseño e Infografía 3D.**
• **Instituto Europeo de Diseño**

Profesor 3D Studio Max. • (Cursos INEM)

Profesor de Photoshop.
• **Academia Superior de Informática de Las Rozas**

Profesor de Educación Plástica. Educación Primaria y Secundaria.
• **Colegio Nervión.**

DISEÑO GRAFICO - ANIMACION 3D

2019-20 **Ilustraciones. • D'Avila Illustration. UK**

2017 **Diseño y visualización de escenarios para parques temáticos.**
• **Garmisch Consulting Group. GmbH. Alemania**

2015 - 2016 **Grabación y edición de video. Creación de contenidos multimedia.**
Diseño de carteles, folletos, revistas y otro material gráfico.
• **Ayuntamiento de Las Rozas de Madrid**

- 2010 **Visualización 3D de obras públicas/ Integración 3D-imagen real.**
• **Imagen Line**
- 2004-2009 **Responsable departamento 3D.**
Diseño de producción para documentales, infografías y videojuegos.
Dirección artística y supervisión técnica de documentales estereoscópicos
• **Lunatus Comunicación Audiovisual**
- 2002 **Corrección de color** para las series Lobos y Hospital Central.
35 capítulos de una hora. (Emitidas en Antena 3 y Tele 5).
• **Videomedia**
Banners web Campaña Plan Nacional Sobre Drogas. Ministerio del Interior.
• **Agencia publicitaria His Master's Choice**
- 1999-2001 **Animaciones 3D** para la serie Defensor 5.
28 capítulos de media hora. (Emitida 2001, TVE-1, TVE-2).
Simulación infográfica de sets para televisión.
• **Globomedia**
- Simulación infográfica arquitectónica.**
Campus Empresarial Banco Santander. Boadilla del Monte.
• **Telson-Daikiri**
- 1995-99 **Desarrollo de páginas Web, juegos y otras aplicaciones multimedia.**
• **S.I.P. Sistemas de Imagen y Palabra**

ILUSTRACIÓN EDITORIAL

- 2010 **Ilustraciones y animaciones 3D.**
Libros de Tecnología y web de Educación Secundaria.
• **Editorial Casals**
- 2004-2008 **Ilustraciones e infografías para Enciclopedias.**
• **El Mundo. Unidad Editorial**
- Diseño de cubiertas e ilustraciones interiores.**
• **Editorial McGraw-Hill Interamericana de España**
- 1000 Ilustraciones Guía de Salud Infantil.**
• **Editorial Susaeta**

PREMIOS, PUBLICACIONES Y EXPOSICIONES

- 2005 **Finalista concurso internacional de diseño de automóviles.**
Diseño expuesto en el Salón Internacional del Automóvil de Detroit, NAIAS.
• **Michelin Challenge Design**
- 1999 **Traducción** Inglés a Español del libro: *Digital Character Animation II*
George Maestri. 1999. Editorial: New Riders Publishing.
- 1996 XI Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes
(Museo Español de Arte Contemporáneo).
- 1995-96 II y III Premio de Pintura de Pozuelo.
- 1995 XIII Concurso Blanco y Negro de ABC (Casa de Vacas de Retiro).
- 1994 Concurso de Escultura del Colegio de Ingenieros de Caminos (Sala Almagro).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 1996 Curso de Dibujo Técnico (320 horas).
- 1993 Curso de Vídeo Profesional: Producción, Guión, Realización, Cámara, Técnica de Vídeo, Sonido, Storyboard y Dirección artística. (1200 horas).
- 1991 Curso de Dibujos Animados. ESDIP (600 horas).

INFORMÁTICA

Herramientas 2D y 3D: Flash, 3D Maya, 3D Max, Photoshop, Illustrator, Premiere, After Effects, Jaleo

IDIOMAS

- Inglés.** Cambridge Certificate in Advanced English (CAE) 2014
Habilitación CAM 2019